السلام عليكم

شرح سريع لما فهمته من هذه الطريقة الرائعة و هى كما اشار الدكتور حمادة هى طريقة قائمة بذاتها و تغنى عن استعمال اى مؤشرات اخرى و لكن يجب التعامل معها بفهم لطبيعة الحركة و علاقتها بالزاوية والزمن
و طبعا الشكر للدكتور حمادة و لكل من ساهم فى هذا الموضوع سواء بالشرح او وضع افكار اخرى
بسم الله الرحمن الرحيم
سيكون كلامى دائما على اختيار قاع و اتجاه صاعد (و بالتالى العكس سيكون عند اختيار قمة و اتجاه هابط)
و اساس الموضوع هو اختيار نقطة و انتظار ارتداد ..اى اننا نختار نقطة القاع و نراقب السعر خلال ارتفاعه فى انتظار الارتداد..ثم اختيار الزاوية الصحيحة ..ثم وضع خطوط السيكل لاين و التى تمثل الزمن
اولا : اختيار نقطة البداية (القاع)
- يمكن اختيار اى نقطة كقاع لنبدأ الرسم من عندها
- لزيادة قوة النقطة المختارة نرجع للخلف لنرى هل يوجد قاع فى نفس المستوى خلال 360 شمعة سابقة ..فإذا كان لايوج قاع اذا احتمال كبير اننا مسكنا الاتجاه الصاعد من اوله
- اذا كانت توجد شمعتين متجاورتين و لهما نفس القاع ..نأخذ الشمعة الاحدث
- اذا كان القاع فى نهاية اسبوع وتوقف السوق للاجازة ..يلغى هذا القاع و نأخذ القاع الحديث المتكون فى بداية الاسبوع
ثانيا : الارتداد الصحيح
- يكون الارتداد صحيح اذا كان الارتداد حدث الى نصف المسافة مابين القاع و نقطة الارتداد
- و يعتبر الارتداد صحيح اذا اغلقت ثلاث شمعات اسفل نقطة الارتداد
- اذا حدث الارتداد و هبط السعر الى نقطة الدخول او بالقرب منها ..فهذا معناه تكون قاع جديد و نبدأ نعتمده كنقطة بداية و نبدأ من عنده مرة اخرى.
- اذا حدث الارتداد و هبط السعر اسفل نقطة الدخول ..اذا تكون قاع جديد و نعتمده كنقطة بداية و نبدأ من عنده مرة اخرى.

ثالثا : تحديد الزاوية
و المطلوب ايجاد الزاوية التى ترسم خط الزاوية عند منطقة الارتداد و لذلك نقوم بإدخال قيم الزوايا واحدة بعد الاخرى مع وضع معامل كل زاوية حتى نحصل على الزاوية المناسبة
-نستخدم المؤشر و نضع البيانات : نقطة البداية , الاتجاه ,السبيسنج لاين , قيمة الزاوية , معامل الزاوية فنكتب البيانات :
- نقطة البداية = القاع
- السبيسنج لاين = بصفة عامة يكون 1000 فى شارت الديلى
و يكون 10000 فى شارت الساعة
و يكون 100000 فى شارت الدقيقة
و يكون 2500 فى شارت الاربع ساعات
و يمكن تغيير هذه القيم تبعا لما نراه على الشارت حتى نحصل على افضل توافق
- قيمة الزاوية
حيث نكتب قيمة الزاوية و معاملها مع العلم بأن معامل الزاوية يساوى قيمة الزاوية مقسومة على 180

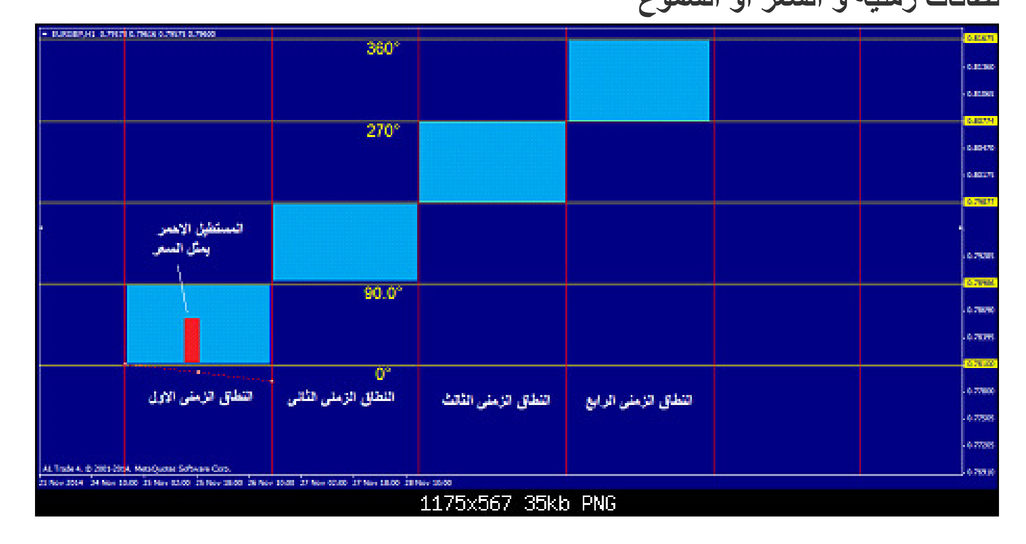
فنكتب الزاوية (36 و معاملها 0.2) فإذا كان الارتداد بعيد عن خط الزاوية نغير الزاوية حتى يتوافق مكان الارتداد مع احد الزوايا التالية (45 و معاملها 0.25) (60 و معاملها 0.33333)(72 و معاملها 0.4) (90 و معاملها 0.5)(120 و معملها 0.66667) (180 و معاملها 1)
و اذا وجدنا ان السعر لم يتوافق ارتداده مع اى من الزوايا السابقة و ان السعر تخطى الزاوية 180 بدون ارتداد
نضع الزاوية 90 مرة اخرى و معاملها 0.5 لنراقب الوضع عند الزاوية 270 لان الشكل غالبا سيكون دائرى

- اذا رسمنا الزاوية الصحيحة و هنا يلاحظ ان بناء على قيمة الزاويا يتحدد شكل الحركة و سرعته مع العلم بأن معرفة الشكل المتكون يكون بقسمة 360 على الزاويا الصحيحة للرسم
فإذا كانت الزاوية هى 36 اذا الشكل عشارى ويتميز ببطء الحركة و بحركة متذبذبة
و إذا كانت الزاوية 45 اذا الشكل ثمانى ويتميز ببطء الحركة و بحركة متذبذبة
و إذا كانت الزاوية 60 اذا الشكل سداسى ويتميز ببطء الحركة و بحركة متذبذبة
و إذا كانت الزاوية 72 اذا الشكل خماسى و يتحرك حركة طبيعية معتدة فى الرنج المعتاد
و أذا كانت الزاوية 90 اذا الشكل رباعى و يتحرك حركة طبيعية معتدة فى الرنج المعتاد
و إذا كانت الزاوية 120 اذا الشكل ثلاثى و يتحرك حركة طبيعية و لكنها سريعة
و إذا كانت الزاوية 180 اذا الشكل نصف دائرى و تكون الحركة قوية و سريعة
و إذا كان الشكل دائرى : فتكون الحركة قوية جدا و سريعة حيث يكون اول ارتداد للسعر من الزاوية 270 و قد يرتد السعر حتى الزاوية 180 ثم يعود فى اتجاه الزاوية 270 مرة اخرى ليعبها الى الزاوية 360 و غالبا ما يتخطى الزاوية 360 ايضا ...مع العلم انه احيانا عندم يستغرق السعر فترة طويلة عند الزاوية 270 فإنه قد ينهى شكله الدائرى و يرتد فى اتجاه الزاوية 180 لتغيير اتجاهه و لا يرتد من الزاوية 180

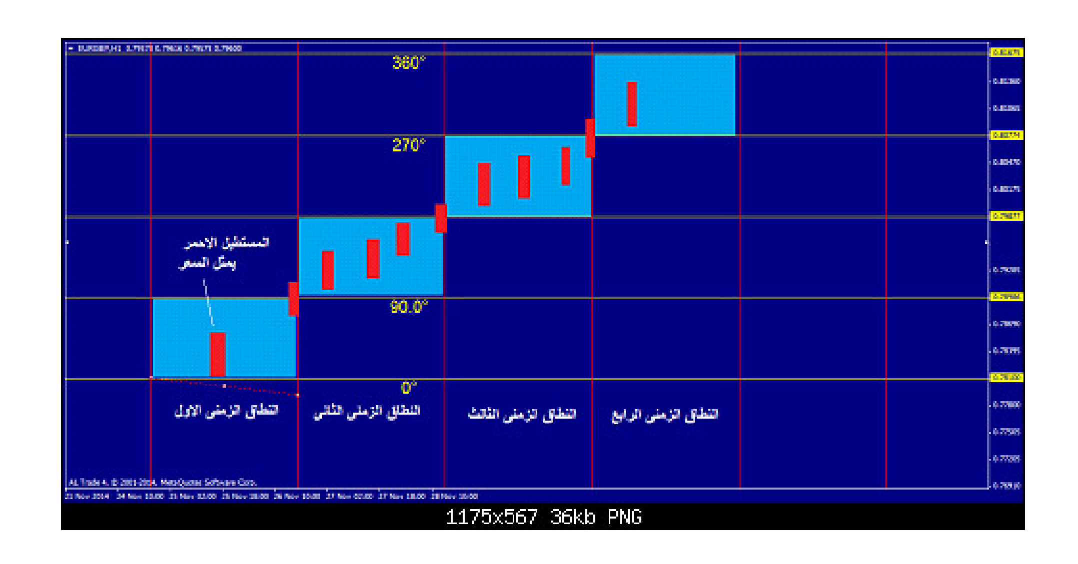
رابعا : وضع خطوط السيكل لاين..
اذا حتى الان عرفنا القاع و نقطة الارتداد و الزاوية السليمة , و نأتى الان لرسم السيكل لاين و يتم رسمها بناء على الزاوية الموجودة معنا بحيث تساوى السيكل لاين قيمة الزاوية او مقسوماتها او مضاعفاتها
فإذا كانت الزاوية الموجود معنا 36 اذا قيمة السيكل لاين = 36 او (36 ÷ 2) =18 او (18÷2)= 9
و هكذا مع اى زاوية مثلا اذا كانت الزاوية هى 90 اذا السيكل لين سيكون 90 او 45 او 22.5

طيب ماهو المعيار الذى سيجعلنا نختار قيمة السيكل لاين فى مثال الزاوية 90 ما السبب الذى سيجعلنا نختار رسم خطوط السيكل لاين كل 90 شمعة او كل 45 شمعة او كل 23 شمعة ؟
بما ان خطوط السيكل لاين هى خطوط زمنية ..فهى تحدد زمن بقاء السعر فى نطاق الزاوية
فرضا رسمنا الخطوط كل 90 شمعة ..اذا انتقال السعر فى المربع الاول من عند الزاوية صفر متجها الى الزاوية 90 لاختراقها ..فإنه يخترقها بعد 90 شمعة ليدخل نطاق الحركة الزمنى الثانى
اذا ..اذا وصل السعر مبكرا الى الزاوية 90 اذا يجب تقليل قيمة السيكل لاين لتتوافق مع الحركة فنجعلها 45
و هكذا نغير قيمة السيكل لاين حتى نحصل على افضل توافق
و بناء على العلاقة مابين قيمة الزاوية و قيمة السيكل لاين تتحدد العلاقة ما بين السعر و الزمن
و ذلك بقسمة قيمة الزاوية على قيمة السيكل لاين
فإذا كانت السيكل لاين = قيمة الزاوية اذا شكل العلاقة 1 : 1 اى ان معدل تحرك السعر هو وحدة واحدة

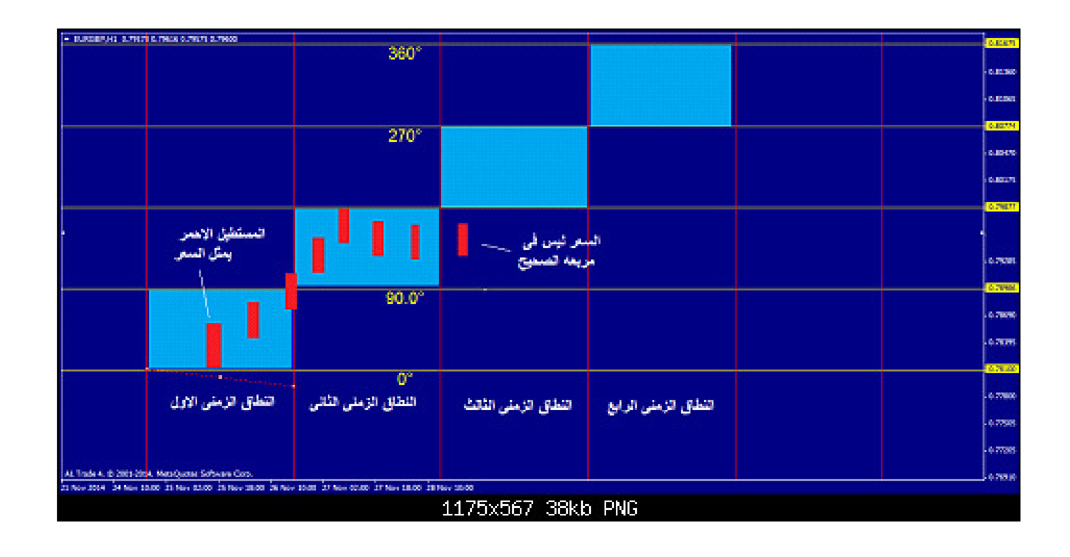
لكل وحدة زمن (مثال الزاوية 90 و خطوط السيكل لاين 90)
و اذا كانت قيمة السايكل لاين = نصف قيمة الزاوية اذا شكل العلاقة 2 : 1 اى ان السعر يتحرك وحدتين
لكل وحدة زمن (مثال الزاوية 90 و خطوط السيكل لاين 45)
و اذا كانت قيمة السايكل لاين = ربع قيمة الزاوية اذا شكل العلاقة 4 : 1
و هكذا ..
اذا نتوقف هنا قليلا ...و نرى ما وصلنا اليه
اصبح لدينا خطوط افقية و هى قيمة الزوايا و خطوط رأسية تمثل خطوط الزمن و تقسم الشارت الى نطاقات زمنية و السعر او الشموع



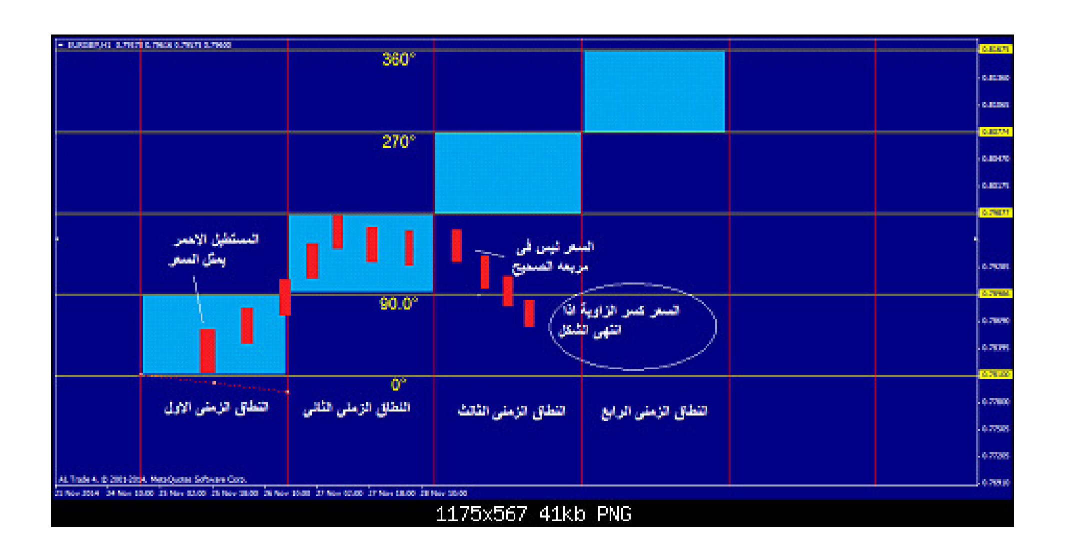
ما المفروض ان يحدث عندما يكون الشكل صحيح ؟
المفروض ان السعر عندما يكون فى النطاق الزمنى الثانى يكون داخل المربع المحدد له
و عندما يكون فى النطاق الثالث يكون داخل المربع المحدد له
و عندما يكون فى النطاق الرابع يكون داخل المربع المحدد له
و فى الحركة و الشكل المثالى ينتقل السعر من مربع الى الاخر عند خط الزمن
كما فى الرسم التالى



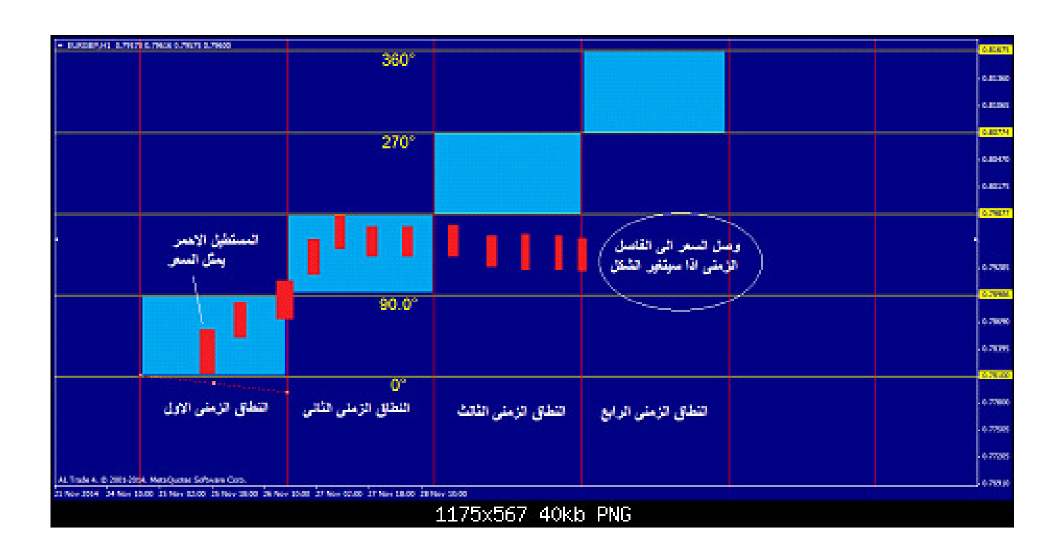
و اذا فرضنا اننا فى النطاق الزمنى الثالث
و ان السعر اسفل المربع المفترض ان يكون فيه



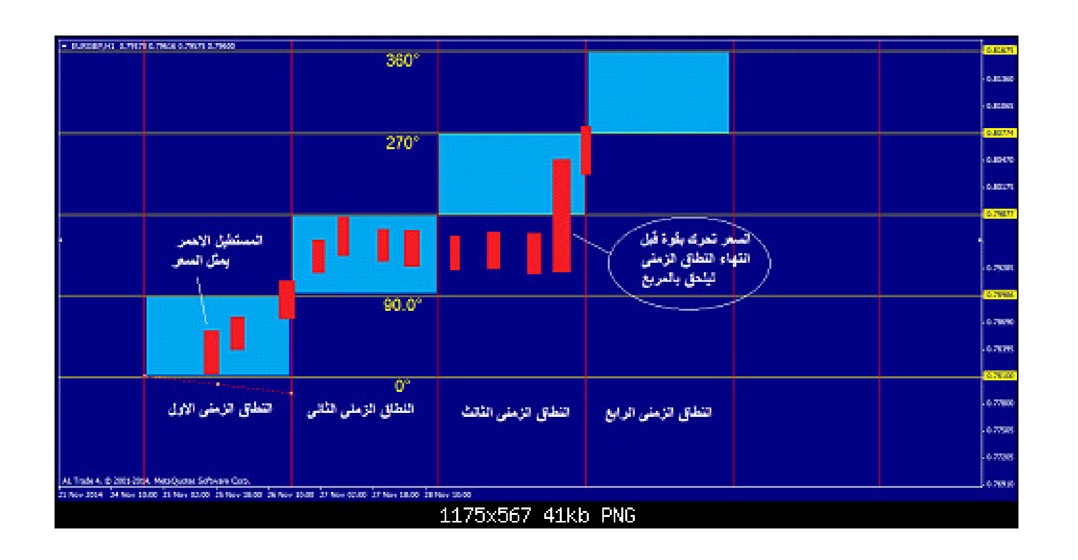
اذا بناء على مالدينا حتى الان من خطوط الزوايا و خطوط الزمن و فى حالة ان السعر يوجد اسفل المربع الصحيح ..فإذا كسر السعر الزاوية و اغلق اسفلها فغالبا سيتغير الشكل الذى كنا نسير عليه و سيتكون شكل جديد و بالتالى نخرج من الصفقة التى كانت موجودة معنا (صفقة الشراء)



و ايضا اذا وصل السعر الى خط الزمن فغالبا سيغير اتجاهه و بالتالى نخرج من الصفقة التى كانت موجودة معنا (صفقة الشراء)



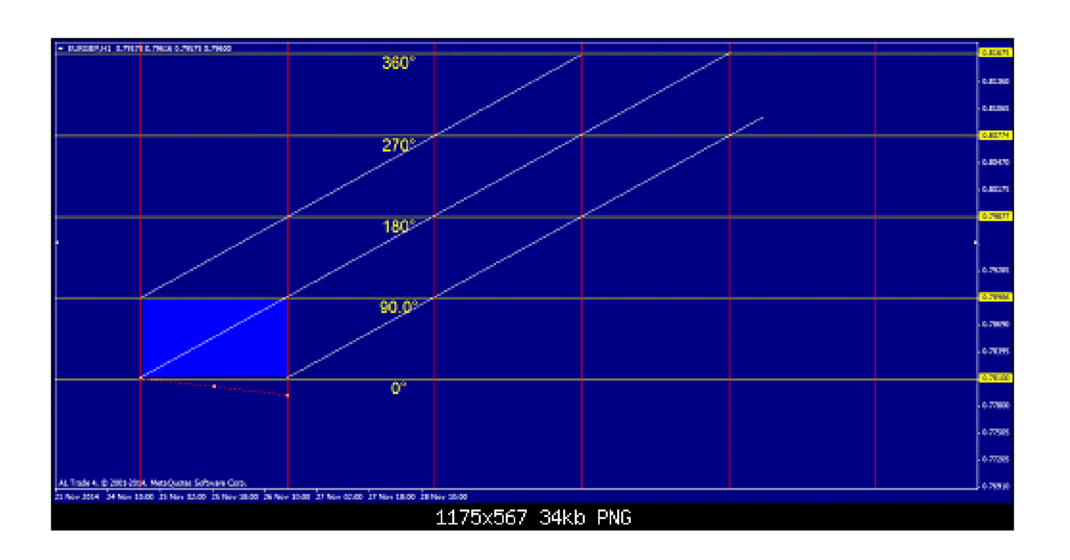
و طالما نحن داخل نطاق المربع و لم يكسر الزاوية او يصل الى خط الزمن فنتوقع احتمال حدوث ارتفاع للسعر ليصل الى مربعه الاصلى



و نفس الفكرة اذا ارتفع السعر فوق مربعه المحدد فإذا كان سيحافظ على الشكل الذى يسير عليه فلابد ان يعود الى الزاوية المتوافقة معه زمنه ليأخذ الاذن منها ليكمل صعوده

اذا الملخص حتى الان ...
رسمنا الزاوية و وضعنا خطوط السيكل لاين و اتضح خط السير و مربعاته المتوقعة
اذا و صل السعر الى خط الزمن ولم يصل الى الزاوية (المربع المحدد) فغالبا سنعكس الاتجاه
و اذا و صل السعر الى الزاوية مبكرا فإنه سيتذبذب لحين وصوله الى الزمن لكى يعبر الى المربع التالى
و اذا دخل السعر فى المربع الموجود اسفل المربع المفترض ..فإن الشكل الذى يسير عليه ينتهى اذا كسر الزاوية التى مر عليها من قبل ..او بوصوله لنهاية النطاق الزمنى الموجود فيه
و اذا دخل السعر فى المربع المجاور للمربع المتوقع ..فإن السعر يجب ان يعود ليأخذ الاذن من الزاوية عند خط الزمن المتوقع و ذلك لكى يستمر الشكل الذى يسير عليه السعر
هذ كان الجزء الاول لتحديد الزاوية و النطاقات الزمنية
و فى الجزء الثانى ان شاء الله سنحدد الترندات الوهمية

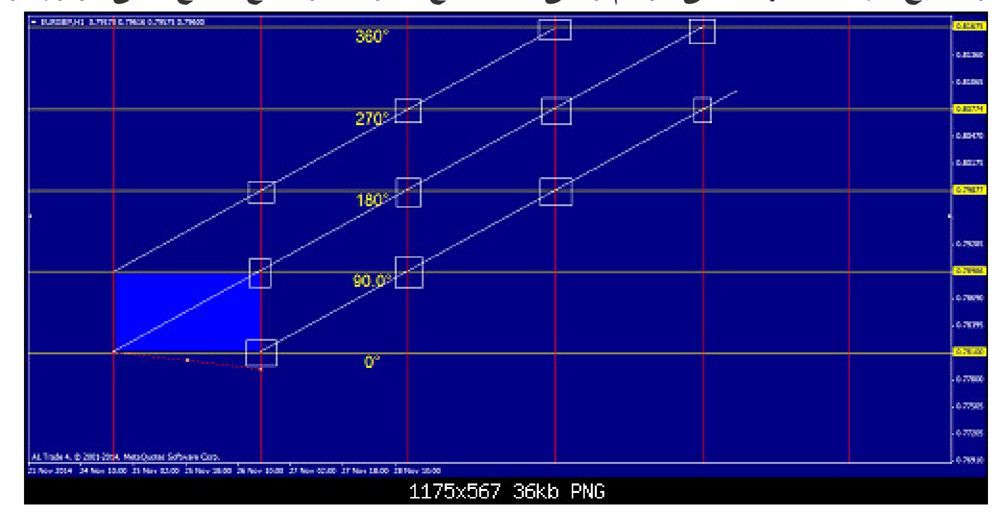
بسم الله الرحمن الرحيم
الجزء الثانى ..الترندات الوهمية
حددنا فى المرحلة الاولى المربعات التى من المتوقع ان يتحرك خلالها السعر
فنقوم برسم خطوط الترند الاساسى
خط الترند الاوسط و الذى يتمحور حوله السعر و يرسم بتوصيل اقطار المربعات التى من المتوقع ان يتحرك خلالها السعر ..و خط الترند العلوى بتوصيل الزوايا العلوية ...و خط الترند السفلى بتوصيل الزوايا السفلية



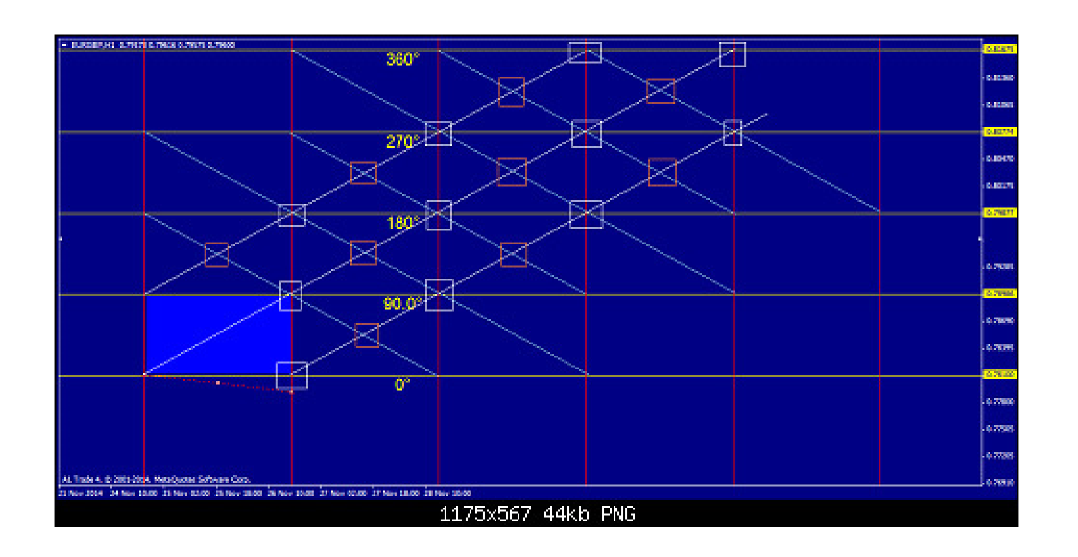
و بالتالى اصبح لدينا قناة تحدد حركة السعر ..فإذا خرج السعر خارج حدود القناة ..فهذا مؤشر اولى على احتمال تغير الشكل الذى يتحرك عليه السعر

و استمرار تمحور السعر حول الترند الاوسط دليل على صحة الشكل المرسوم

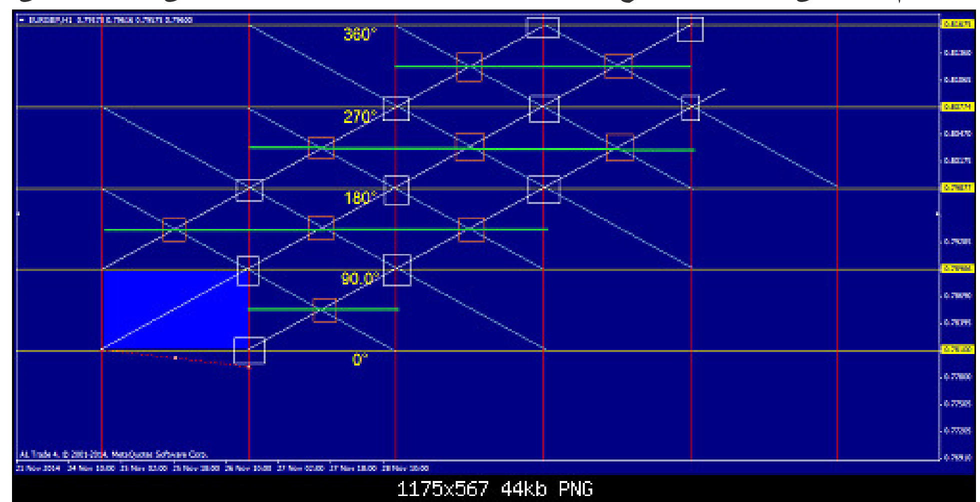
و اصبح لدينا نقط مهمة على الرسم و هى نقط تقاطع خطوط الترند مع تقاطع خطى الزاوية و الزمن



و برسم خطوط الترند العكسية نحصل على نقط اخرى مهمة عند تقاطع الترندات الاصلية مع العكسية



و برسم خط افقى عند نقطة تقاطع المحاور الاصلية و العكسية .. نحصل على مستوى افقى هام ايضا



كيف يمكن الاستفادة من هذه الخطوط و النقط ؟

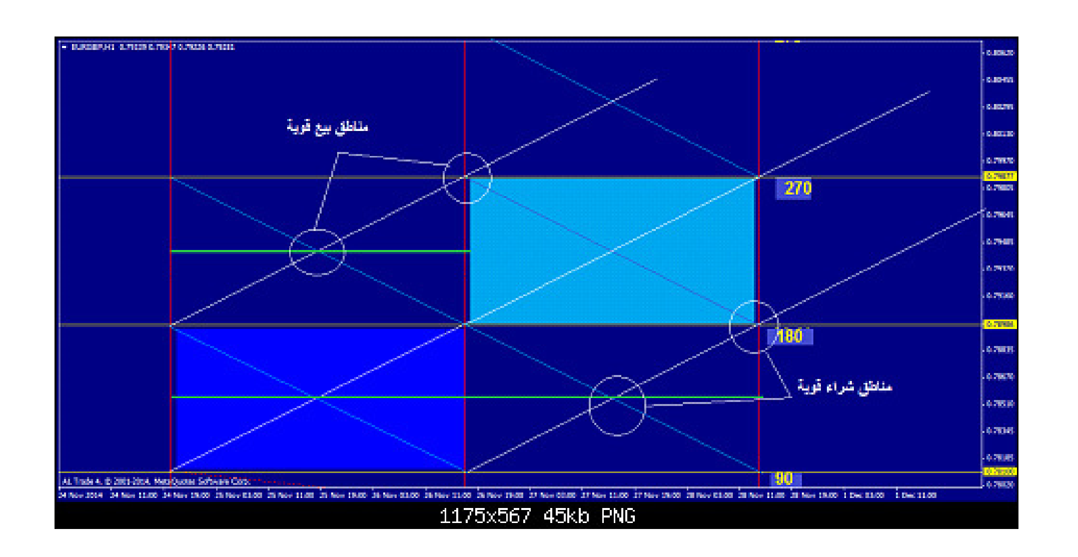
اولا بالنسبة لخطوط الترند الرئيسية :

- تمحور السعر حول الترند الاوسط فى بداية الاتجاه يؤكد لنا صحة الزاوية التى اخترناها لكى يمشى الشكل عليها

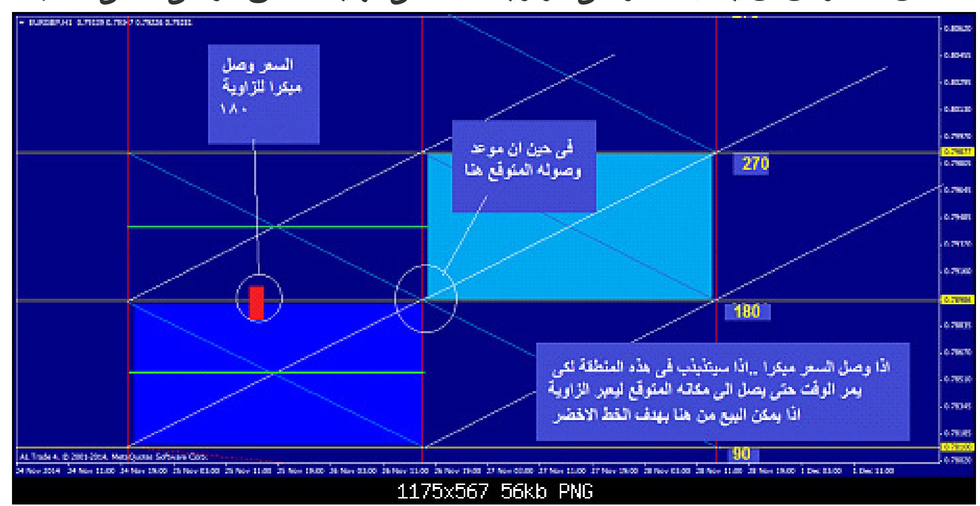
-وجود السعر فى الجزء العلوى يدل على قوة الاتجاه الصاعد ..ووجوده فى الجزء السفلى يعطى اشارة على بداية ضعف الترند الصاعد

- امكانية فتح الصفقات فى الاتجاه من خط الترند السفلى خاصة اذا تلامس السعر معه للمرة الاولى , و امكانية فتح صفقات عكس الاتجاه من خط الترند العلوى خاصة اذا تلامس السعر معه لاول مرة

- و اذا تلامس السعر مع خط الترند السفلى فى نفس مناطق التقاطع تكون الصفقة قوية و نسبة نجاحها كبير



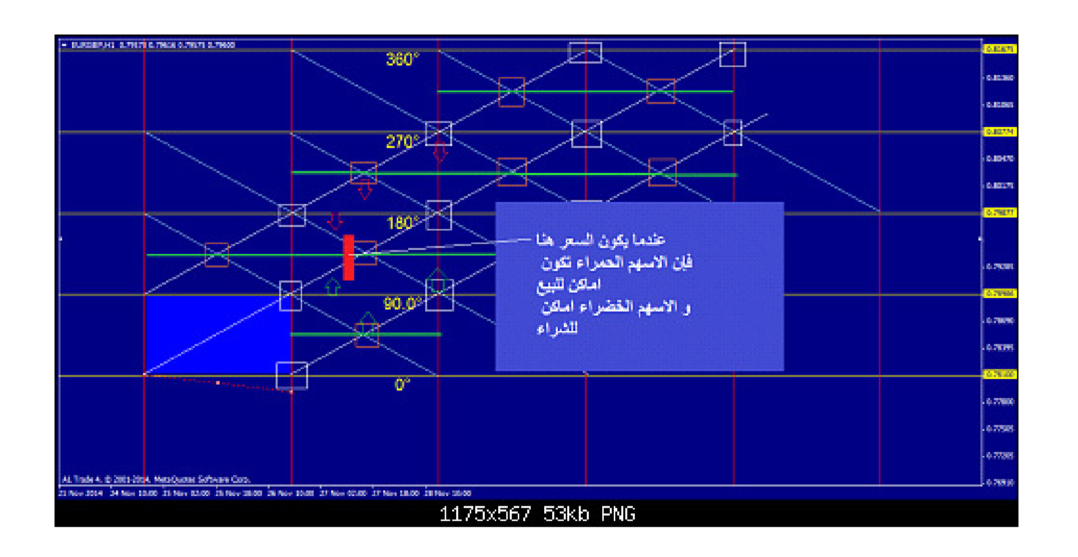
اتفقنا ان السعر فى الحركة المنتظمة سيصل الى الزاوية فى الزمن المخصص لها ..و فى المثال الموجود معنا من المفترض ان يصل السعر الى الزاوية 180 فى نهاية النطاق الزمنى الثانى كما بالشكل التالى



و لكنه وصل مبكرا فسيحدث تذبذب للسعر ..و هنا يمكن فتح صفقة بيع (عكس الاتجاه) بهدف الخط الاخضر او خط الترند الاوسط

و اذا ارتفع السعر ..يمكننا التبريد من الخط الاخضر العلوى او من خط الترند العلوى ..و اذا ارتفع السعر فوق الخط الاخضر و فوق خط الترند العلوى ..فيمكننا اغلاق الصفقة بوقف الخسارة او الصبر عليها لنرى سلوك السعر عند خط الزاوية العلوى 270 و هل سيرتد منه ام سيغلق فوقه

و نفس الفكرة اذا حدث انخفاض للسعر يمكن الدخول من نقط التقاطع او الخطوط مع الاتجاه



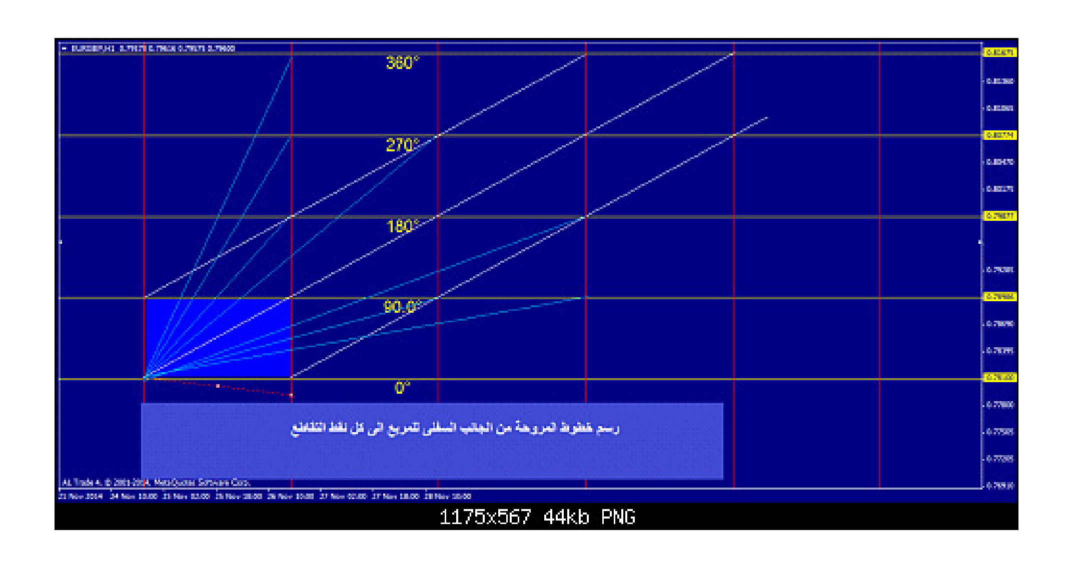
....

هذه كانت النظرة السريعة على خطوط الترند الوهمية
و رأينا كيف اصبح السعر محاط بنقط و خطوط تساعدنا فى اتخاذ القرار سواء لفتح صفقة او تبريد او اغلاق

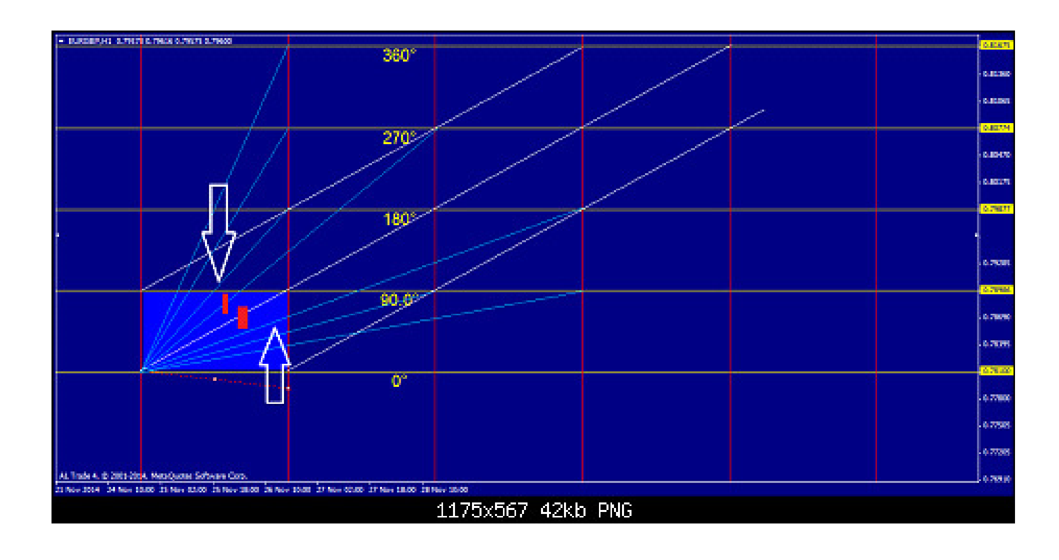
و لزيادة السيطرة على حركة السعر سنجد ان السعر يسير داخل مثلثات تحدد نطاق حركته و نترك هذه النقطة للجزء الثالث و هو متعلق برسم المروحة و المثلثات

نستكمل معا ملخص لما فهمته من موضوع المتاجرة السعرية الزمنية
ووصلنا الى الان انه اصبح لدينا خطوط افقية تمثل الزوايا و خطوط رأسية تمثل الزمن و خطوط الترندات الاصلية و خطوط الترندات العكسية و نقط التقاطع مابين هذه الخطوط

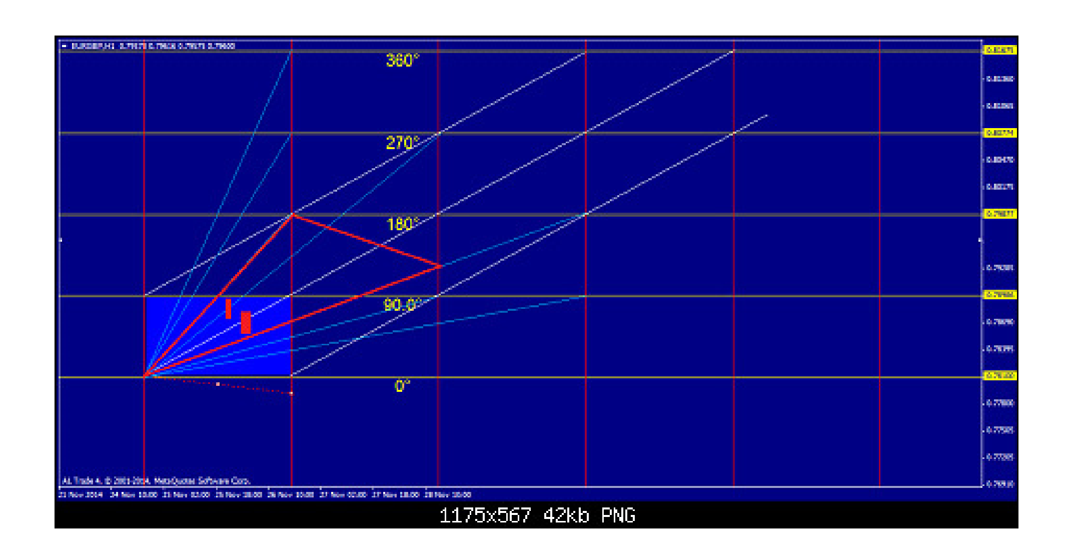
و نأتى الان لرسم خطوط المروحة
فإذا كان السعر فى المربع الاول و سينتقل الى المربع الثانى
فنقوم برسم خطوط من الزاوية السفلية اليسرى الى زوايا المربعات المتاحة امامنا (او نقط التقاطع)



و بالتالى اصبح لدينا مجموعة جديدة من خطوط ترندات تسيطر على السعر
ووفقا لمكان السعر بين هذه الخطوط يتم تحديد الخط الموجود فوق السعر (و سيكون الضلع العلوى للمثلث) و تحديد الخط السفلى الموجود اسفل السعر (و سيكون الضلع السفلى للمثلث)

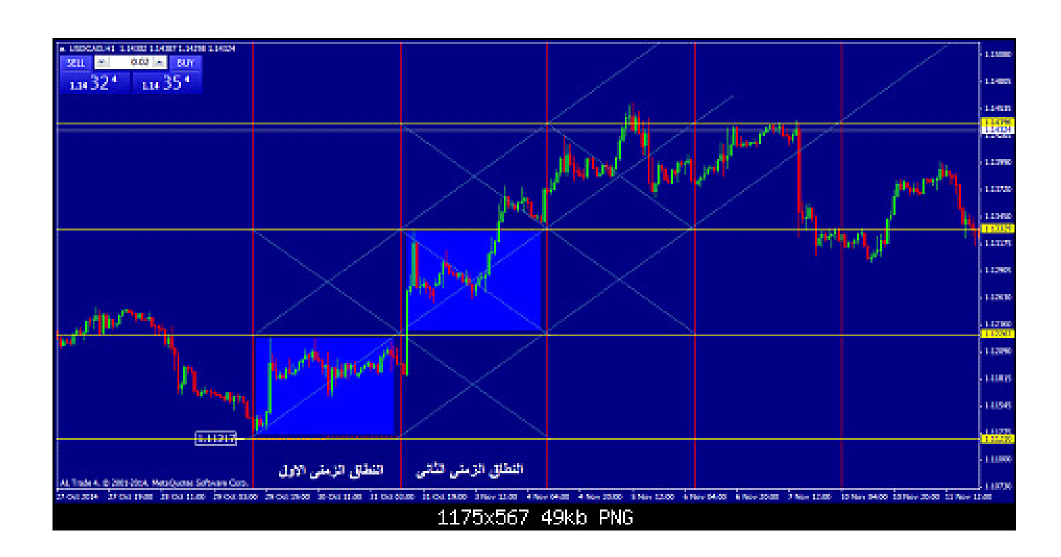


و بالتالى يكون المثلث كالتالى



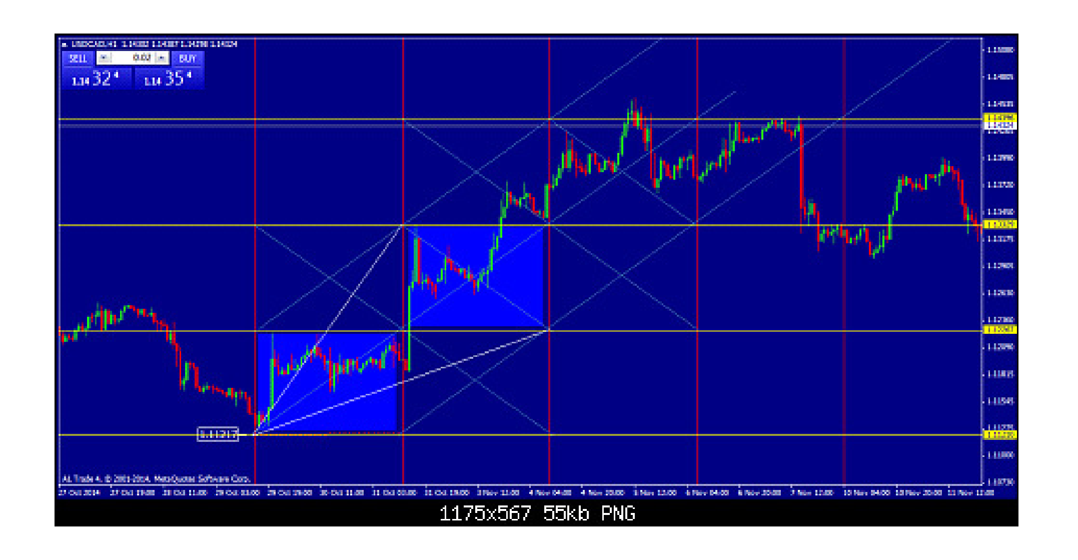
و للننظر الان الى شارت حقيقى

و نركز مع المربع الموجود فى النطاق الزمنى الاول حيث من المتوقع ان ينتقل السعر الى المربع الثانى فى النطاق الزمنى الثانى

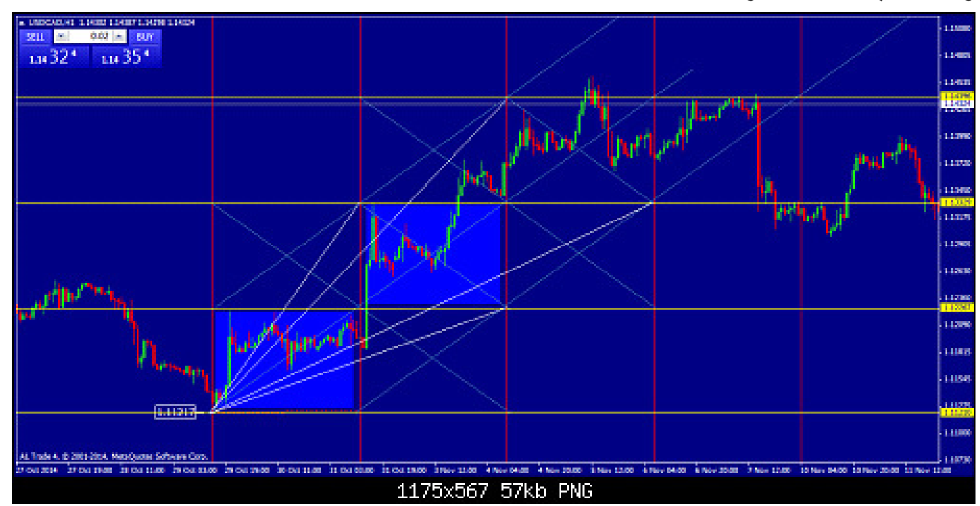


و حتى الان الشارت محتوى على خطوط الزوايا و خطوط الزمن و خطوط الترند الاصلية و خطوط الترند العكسية و نقط التقاطع

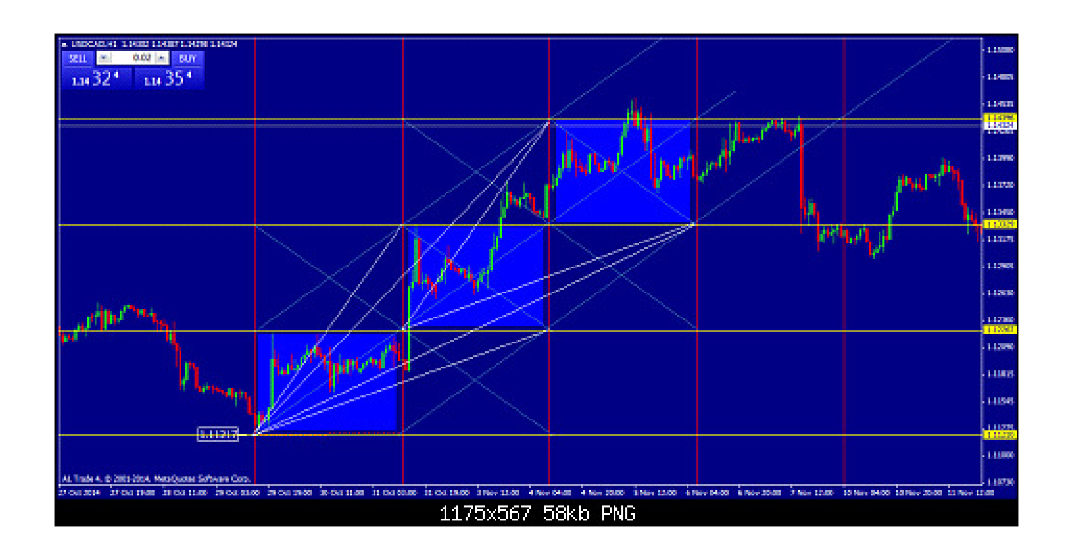
نرسم خطوط المروحة الهامة و التى تحصر السعر ما بينها



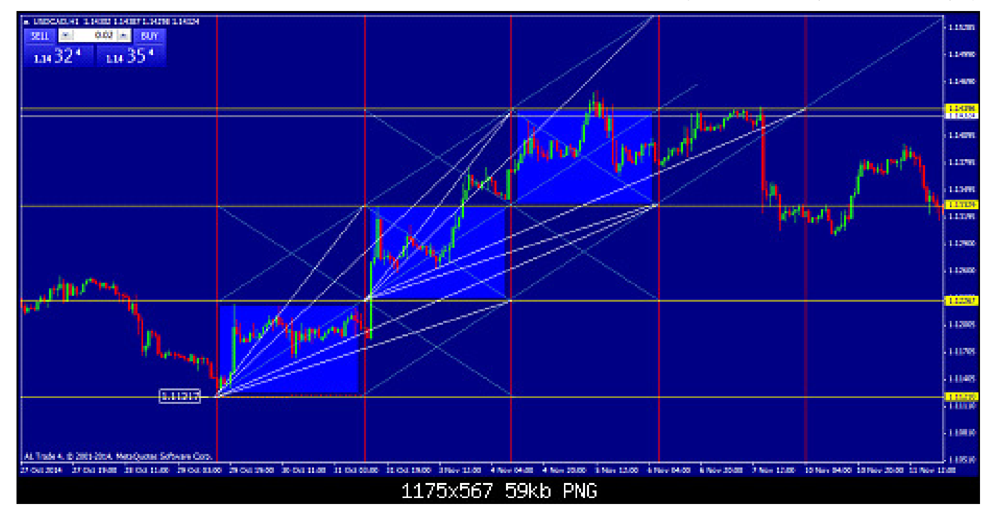
و قد اضيف مثلث اخر



و عند الانتقال من المربع الثانى الى الثالث فى النطاق الزمنى الثالث يمكننا اضافة مثلثات اخرى لزيادة السيطرة على حركة السعر



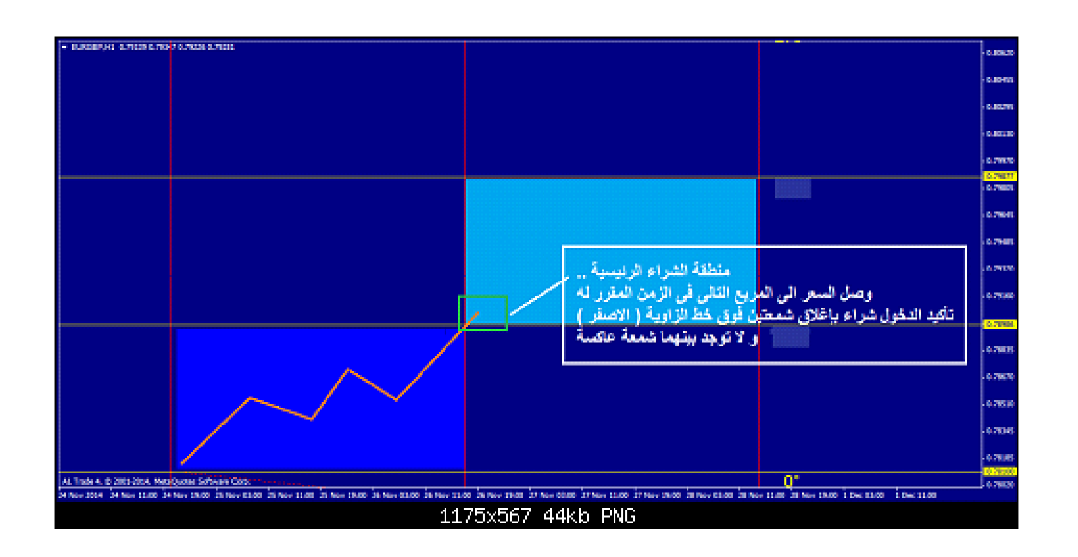
و يمكن ان نضيف مثلث اخر



ونرى اننا برسم خطوط المروحة تكون لدينا مثلث رئيسى بداخله مثلثات اصغر (من خطوط الترندات و الترندات العكسية) بحيث اصبحت حركة السعر محاصرة بخطوط متتالية و بالتالى مستويات متتالية تحدد لنا اتجاه السعر

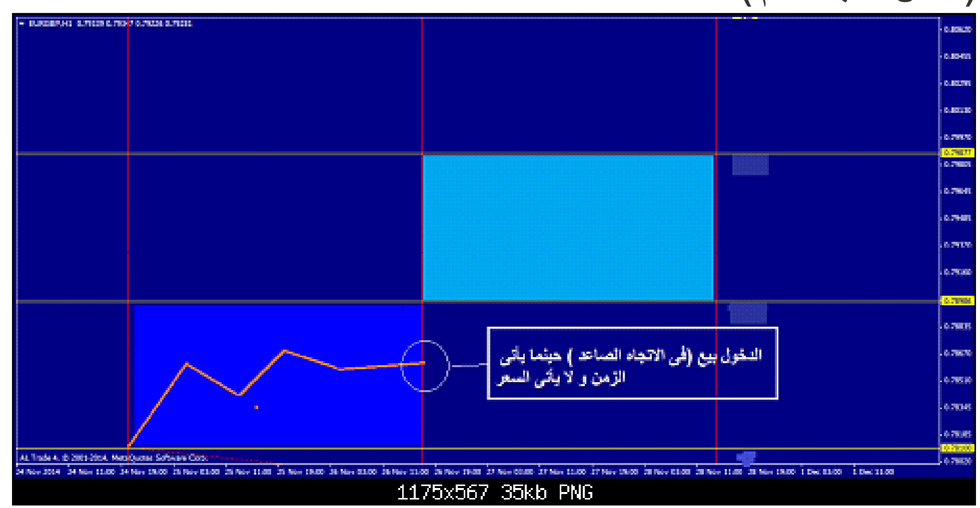
نستكمل الجزء الباقى
كيفية المتاجرة

اولا نقطة الدخول الاولى و الرئيسية :
عندما يدخل السعر الى المربع المحدد له فى الزمن المحدد له
و تأكيد الدخول هو اغلاق شمعتين لا توجد بينهما شمعة عاكسة

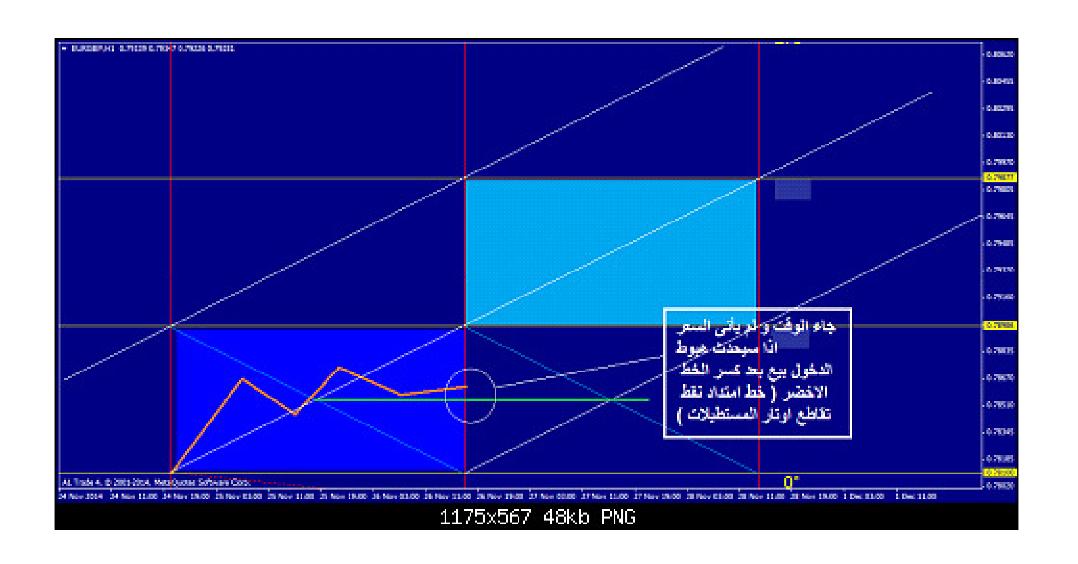


ثانيا : نقطة الدخول الثانية :

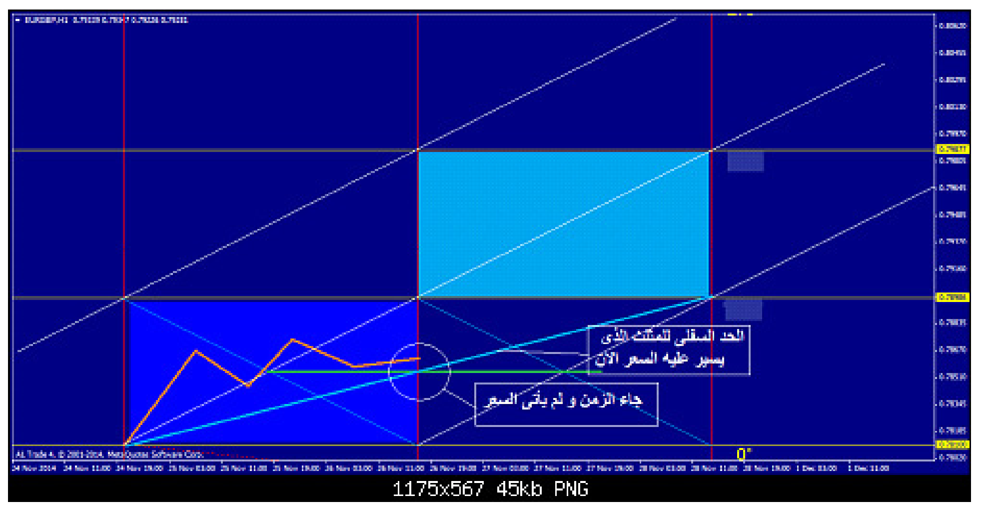
من على خط الزمن عندما يأتى الزمن و لا يأتى السعر ..فيكون السعر اسفل خط الزاوية فنفتح صفقة بيع (عكس الاتجاه العام)



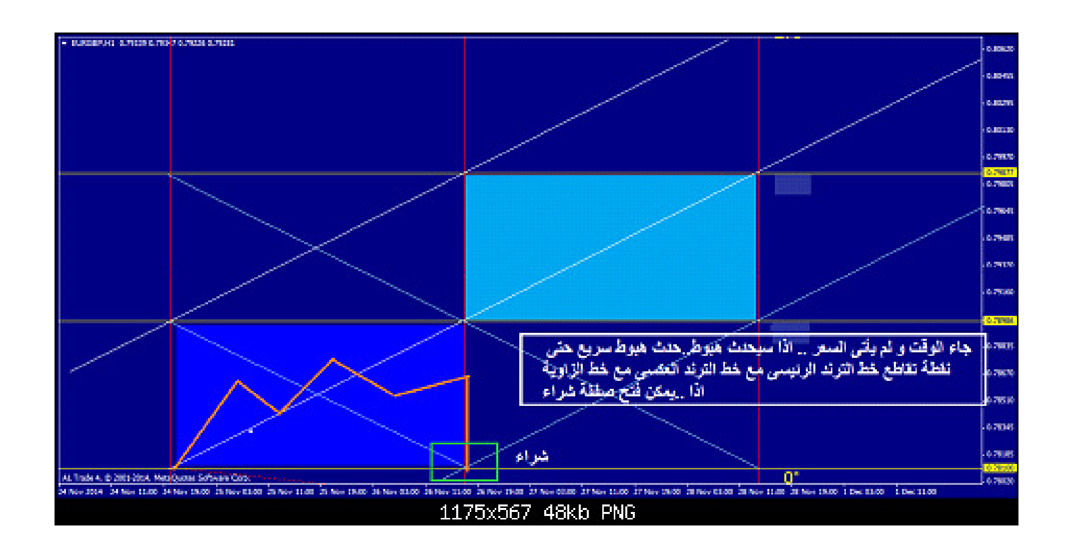
و هنا لنا كلام..عن موعد فتح صفقة البيع ..الذى يتوقف على مكان السعر بالنسبة لباقى الخطوط .. نضع الخطوط المعروفة (خطوط قناة الترند – الخطوط الموجودة على امتداد نقط تقاطع اوتار المستطيلات) فيكون الشكل كالتالى



و إذا اضفنا ايضا المثلث الذى يسير فيه السعر

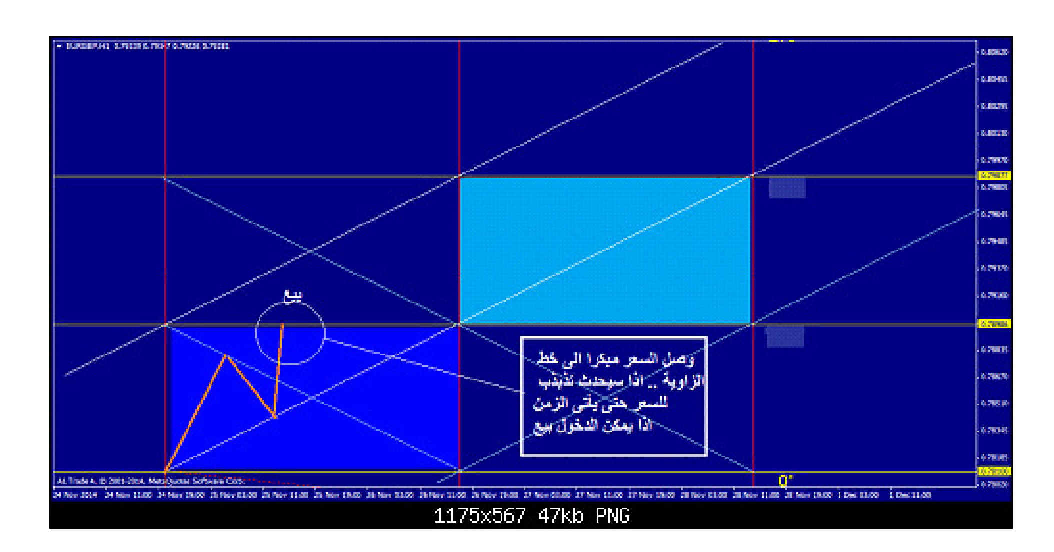


اذا يكون البيع بكسر الضلع السفلى للمثلث
و اذا حدث هبوط سريع حتى النقطة القوية نقطة تقاطع خط الترند مع خط الترند العكسى مع خط الزاوية فيمكننا هنا فتح صفقة شراء..

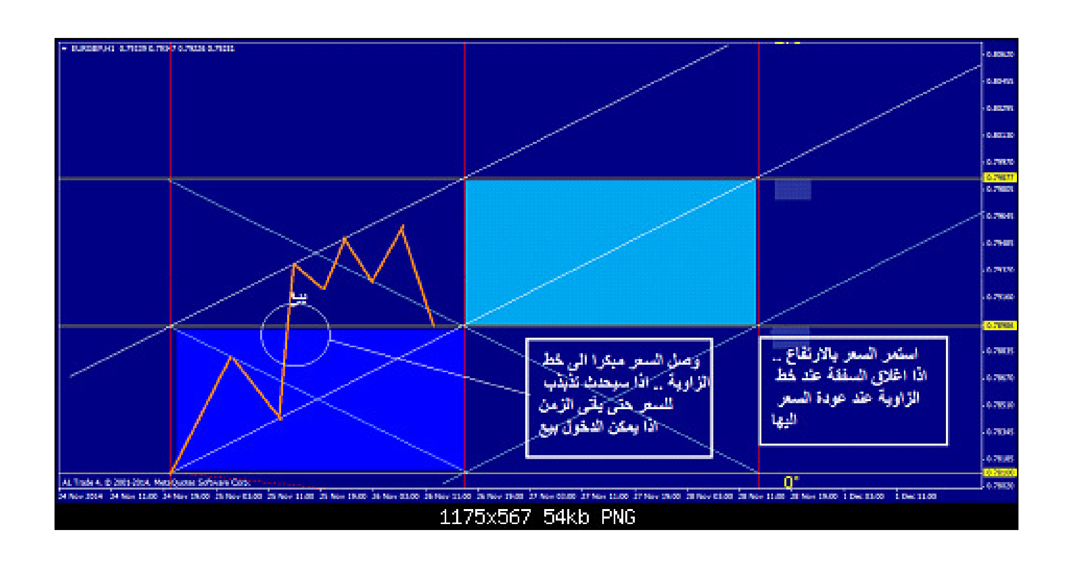


ثالثا ..عندما يأتى السعر قبل الزمن :

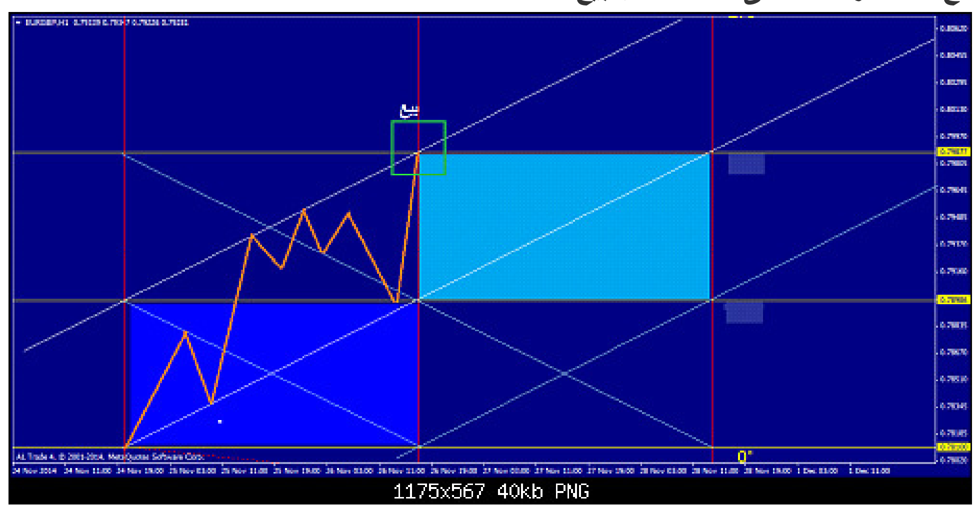
عندما يصل السعر الى خط الزاوية مبكرا فإنه سيتذبذب لحين وصوله للزمن المناسب ..فيمكن الدخول بيع ..و الهدف قد يكون خط الترند ..او الخط الواصل مابين نقط تقاطع اوتار المستطيلات ..او الضلع السفلى للمثلث الذى يتحرك فيه السعر



و اذا استمر السعر فى الارتفاع ..فإن السعر يجب ان يعود الى خط الزاوية ليأخذ منه الاذن للاستمرار فى الارتفاع فى طريقه المحدد مسبقا.. فيمكننا تعزيز البيع من احد الخطوط و اغلاق الصفقات عند خط الزاوية



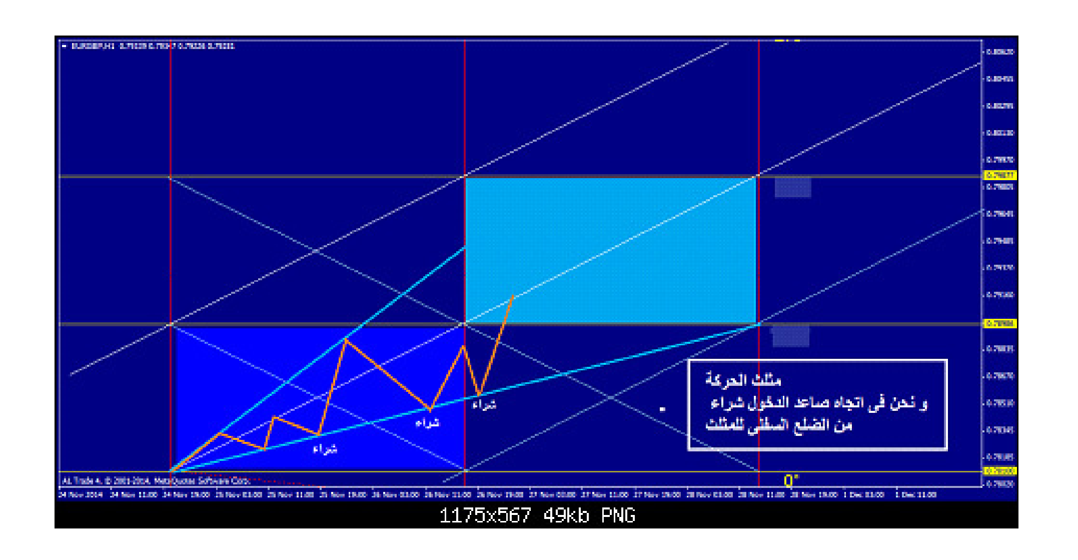
و اذا ارتد السعر مرة اخرى بقوة الى اعلى عند نقطة تقاطع خط الزاوية التالى مع خط الترند الرئيسى مع خط الترند العكسى ...اذا ندخل بيع



رابعا : بالاعتماد على المثلث الذى يتحرك فيه السعر :

عند تحديد المثلث ..ونحن فى اتجاه صاعد ..يمكن الدخول شراء من الضلع السفلى للمثلث كلما و صل اليه السعر

و ايضا يمكن الدخول بيع من الضلع العلوى للمثلث و لكننا سنكون عكس الاتجاه و لذلك يكون البيع من نقطة قوية مع تقاطع الضلع العلوى مع احدى النقط القوية



....

هذا كان توضيح لاسلوب المتاجرة

ويتضح لنا ان خطوط النظام المتتالية من خطوط دعم او نقط قوية او مثلثات تجعلنا نسيطر على السعر فإذا كنا مثلا فى صفقة شراء من الضلع السفلى لمثلث ..و هبط السعر ..وكسر الضلع السفلى للمثلث ..اذا سيدخل السعر فى مثلث اخر حيث يمكننا التعزيز من الضلع السفلى للمثلث الاخر او اغلاق الصفقة بكسر الضلع السفلى للمثلث الاخر

و هكذا..

و نرجع للنقطة الهامة ان كل هذا معتمد على الرسم الصحيح ..و حتى اذا كان الرسم غير دقيق فإننا سنجد الفرصة المناسبة لإغلاق الصفقة

و توجد نقطة اخيرة الان ...و هى اضافة الخطوط الرئيسية لبداية الدورات لمربع التسعة فوجود الخطوط على الشارت بالاضافة الى خطوط الزوايا يجعلنا نتأكد من صحة الرسم ..فإذا كنا فى اتجاه صاعد و اختراق خطوط مربع التسعة يتم بالتوافق مع رسمنا ..فهذا سيجعلنا مطمئنين لصحة الرسم